## LA CULTURE AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE EN AFRIQUE

es oeuvres produites par nos artistes découlent de l'héritage culturel de notre peuple.

> Wa día fua yíka dío (Qui hérite d'un Youss Banga bien doit travailler à le fructifier).

La destruction de nos villages en R. D. Congo, en Angola, au Congo-Brazzaville,

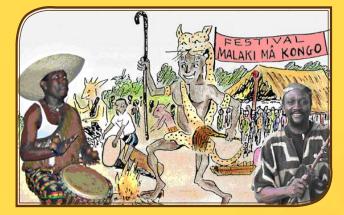
par les multiples guerres, ainsi que le jeu récent des expulsions des populations autochtones Kongo dans ces trois pays, signent la déstabilisation de l'Afrique, mais aussi celle du monde. En effet, la

destruction de notre base primaire de ressourcement. bouleverse complètement les écosystèmes tropicaux dans leur fonction de poumon de la planète terre. D'où les catastrophes naturelles à répétition (Tremblements de terre, Tsunami, Fonte des glaciers, désertification, bref réchauffement climati-

que, etc.). La tradition Kongo mérite d'être sauvegardée comme un foyer primaire d'inspiration socio-culturelle. Toute construction des « nouveaux mondes » a souvent plongé le monde dans la contrainte esclavagiste.

Gabriel Kinsa

Ne pensez-vous pas que le XXIème siècle



Bua ketí ban sí buabunneeeeee!!!

devrait nous délier des chaînes de la décivilisation de I'homme par I'homme?

tant donné que la culture est la base du développement. les artistes et hommes de culture de Malaki Mâ Kongo s'engagent désormais dans la recherche des moyens économiques pour faire renaître la confiance, l'espoir en la vie dans notre terroir, et assurer la survivance des traditions ancestrales dans leurs milieux naturels, au sein de nos villages. Que vaudrait une mondialisation sans la sauvegarde des diversités culturelles comme ferments d'un perpétuel enrichissement de la condition humaine sur terre?



Édition Page

Makitec / Paari 83, rue de Reuilly, Chez publiprovence 75012 Paris (France) 00 (33) 06 76 74 14 58 edpaari@yahoo.fr www.cafelitteraire.fr

Mbongi'eto de Luozi

R.D.Congo

http://nenkamu.weebly.com/



Malaki ma Kongo 14 Via Treccani, 42122 Reggio Emilia Italia (+39) 349 33 29 339 info@malakimakongo.net www.malakimakongo.net



Rep. Congo - France www.locomodeve.org alalocomotive@vahoo.fr



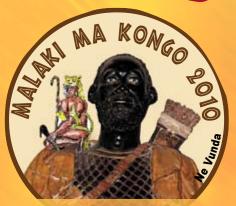
A.L. La Locomotive





Dans le cadre de la **Décennie Mama Kimpa Mvita** et pour honorer la mission de **Ne Vunda**, 1<sup>er</sup> ambassadeur Noir au Vatican en 1608, les associations Malaki ma Kongo et Makitec / Editions Paari en partenariat avec La Locomotive Développement, Centre Culturel Mbongui'eto, présentent :

Festival Tricontinental 19ème édition MALAKI KONGO



Journée de la diversité culturelle africaine pour une solidarité agissante avec le terroir,

Samedi 17 avril 2010 de 10H00 - 22H00

Lieu: Salle Olympe de Gouges,

au 15 rue Merlin, 75011 Paris (France).

Métro: Père Lachaise

Entrée : adult 10€ - couple 15€ - enfant (3-12 ans) 5€

Bua ketí ba nsí buabuneeeeeee !!! une autre Afrique est possible dans la paix et le développement durable réé en 1991 au Congo Brazzaville,

Malaki ma Kongo / Festival de la Paix, fait la promotion des racines culturelles africaines pour soutenir les actions de développement durable au Congo et en Afrique. C'est un festival "prêt à porter", présent sur trois continents, Afrique, Europe, Amérique: Congo, R.D.Congo et Bénin, Italie, France, Guadeloupe, Haïti, Saint Domingo, Guyane, Martinique, Cuba et Vénézuéla.

#### **BUTS ET OBJECTIFS**

**Malaki Ma Kongo**, c'est sauvegarder la mémoire collective Kongo.

- C'est entrer en communion avec nos ancêtres.
- C'est stimuler les réseaux de développement durable dans l'espace Kongo.
- C'est Dire aux petit fils de nos petits fils ce que les parents de nos parents ont vécu.

#### La XIXème Édition du Festival Tricontinental

#### MALAKI MA KONGO

A vec Masengo ma Mbongolo, Nzongo Soul, Ne Nkamu Luyindula, Yuss Banda, Barnabé Matsiona, Emile Biayenda, Albert Kisukidi et tous les fils et filles de Kongo dia Ntotela, bisi Nsundi, bisi Kahubga, bisi Tsaku, bisi Tuma, Bisi Ndamba, Bisi Sengele, Bisi Kingoyi, bisi Kuimba, bisi Mbembe, ... Sans oublier les Kongo d'Haiti, de Guadeloupe, de Cuba, des Amériques...

# Ah mama, ntele wo: Bua ketí ba nsí buabunneeeeeee!!!

Ne Mvita Kanga (Antonio) roi du Kongo, le 29 octobre 1665 à 17h30mn à Mbuila : "Kongo tadí, ka dí basué, día ba usínga zí nínga za ka zí tabukí" (Kongo est un pierre qui ne doit s'effriter, plutôt qu'il soit des cordes qui s'étirent sans jamais rompre).

### He hein hein hein, e Mambu'emo!

Malaki ma Kongo: Spectacles inédits inspirés de la riche tradition du terroir. Vivre, boire, manger, parler comme au bon vieux temps de la virginité culturelle, celle d'avant les Portugais.

Courir le temps à reculons et se souvenir du Ngoma ya Kongo, le tambour de fête qui accompagnait les champs des grillons et la fanfare des grenouilles pour exciter la danse nocturne des engoulevents.

Malaki ma Kongo: c'est aussi le tourisme éthique pour un retour aux sources: Conférences-débats; Pèlerinages, Expositions, Séminaires, Ateliers de recherche et d'initiation, Stands de livres sous la houlette des éditions de la Pan-Africaine Revue de l'Innovation (éditions PAARI), réseaux de solidarité internationale et de développement de espace Kongo, etc.

**Malaki ma Kongo :** c'est la Plate-forme des Porteurs de projets économiques dans Espace Kongo.

#### Bua ketí ban sí buabunneeeeee!!!

- Diaspora Ne Kongo entre Crise socio-Identitaire et mondialisation: Les chances de l'Espace Kongo;
- Mfuma Ne Kongo: Réseau d'internautes de l'espace Ne Kongo;
- Divinités Kongo / Vaudou Haïtien & développement de l'Espace Kongo;
- Sape / Art et développement: Le Prix Ne Vunda
- La Banque Ethique de la Diaspora Africaine & l'Espace Kongo.

  Une banque créée

par les africains.

**Si Malaki signifie** festival, Kongo est synonyme de d'amour, de fraternité, d'équité, d'égalité, de paix. Malaki Mâ Kongo est donc le festival de la paix. La paix au sein du terroir, mais aussi la paix avec l'autre. Cet autre bien que virtuellement différent de nous, mais complémentaire et nécessaire à notre propre survie. C'est aussi ce flambeau de la paix, cette flamme de l'entente universelle que le Roi du Kongo, par l'entremise du prince Ne Vunda, envoya chez le Pape au Vatican, en 1608, que nous rallumons à Paris, l'éternelle ville lumière en ce 17 avril 2010.

