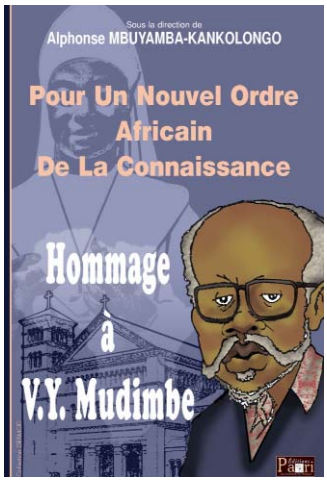
MAKITEC
Éditions Paari
83, rue de Reuilly,
75012 Paris (France)
Tél. (33)0676741458
Fax : (33)0143420252
www.cafelitteraire.fr
www.makitec.fr

Bon de Commande - Nouveauté

Pour un Nouvel Ordre Africain de la Connaissance

Hommage à V.Y. Mudimbe



Auteur : **Alphonse Mbuyamba-Kankolongo** (Sous la dir.)
Ouvrage Collectif, Collection : GERMOD
Folios : 288 pages, Format : *160*240 mm*
Poids : *600 gr. ;* Prix : 30 €
Date de parution : 11 avril 2011

9 782842 200312

Sommaire

Comité de publication 7
Profil des contributeurs 9

Avant-Propos 13

La Traversée : Poème pour Valentin Yves Mudimbe 17

Première partie : *L'écriture* 19
Qui raconte « *L'écart* » de V.-Y. Mudimbe ? 21
Le lion est fait de moutons digérés : la portée intertextuelle de la citation dans « *Entre les eaux* » 29
Intertextualité dans *Shaba Deux* de V. Y. Mudimbe 43

Deuxième partie : *La Thématique* 57
V.Y. Mudimbe : Témoin d'une page d'histoire de son temps 59
Continuité et/ou rupture thématique dans l'œuvre romanesque de V.Y. Mudimbe : *Entre les eaux* (1973) et *Le Bel Immonde* (1976) 73
L'odeur de la politique 89
Dieu trahi : désillusion des héros et crise de la foi dans *Entre les eaux* et *Shaba Deux* de V.Y. Mudimbe 99
La problématique de la dépendance des Eglises africaines dans *Shaba Deux* de V.Y. Mudimbe. Essai de praxéologie pastorale 119
L'univers des personnages féminins de V.Y. Mudimbe 139

Troisième Partie : *Pour un nouveau statut des sciences sociales en Afrique* 155
V.Y. Mudimbe : « Sacrilège » pour un nouvel ordre du discours scientifique africain. Préalable à la promotion des sciences sociales et humaines 157
V.Y. Mudimbe et la critique des sciences humaines 173

Quatrième partie : *La réception critique de l'oeuvre de V.Y. Mudimbe* 179
La réception critique de l'œuvre de V.Y. Mudimbe à l'Institut Supérieur Pédagogique de Kikwit, de 1971 à 1999 181
La réception critique de l'œuvre de V.Y. Mudimbe au Département de Français – Linguistique africaine de l'Institut Supérieur Pédagogique de la Gombe, à Kinshasa, de 1974 à 2001 197
Regard sur V.Y. Mudimbe à travers les anthologies en République démocratique du Congo (RDC) 215
Les écrits sur l'œuvre de V.Y. Mudimbe 223

Cinquième partie : *Interview et Témoignages* 233
Mudimbe et sa quête méthodique de l'excellence. Entretien avec V.Y. Mudimbe à l'occasion de ses 60 ans 235
Mudimbe le linguiste : Témoignage par un ancien étudiant 245
Un souvenir philosophique et vital inoubliable 251

Annexe 257
Chronologie de la vie et des œuvres de V.Y. Mudimbe 259

Index 269

Table des Matières 277

Argumentaire

« De tout temps, les écrivains ont joué un rôle prépondérant dans la vie de leur société. Des scribes de l'Egypte ancienne aux poètes des révolutions française et russe, en passant par les philosophes grecs, et récemment les écrivains de la Négritude africaine, l'écrivain a toujours bénéficié d'un statut particulier en incarnant la conscience de son peuple et en servant d'instigateur de l'évolution sociale. V.Y. Mudimbe, nous semble-t-il, n'a pas failli à cette mission multiséculaire de tout écrivain digne de ce nom. Car, grâce à une plume haute en couleur et lumineuse, grâce à un réel engagement au sein de son pays d'origine, la République démocratique du Congo, de son continent, l'Afrique et du reste du monde par sa qualité d'écrivain, sa carrière d'enseignant et de chercheur, V.Y. Mudimbe a contribué – à n'en pas douter –, au renouvellement du discours africain. [...]

Les différentes contributions réunies dans cet ouvrage se veulent un hommage à V.Y. Mudimbe au regard de son exceptionnel parcours intellectuel et scientifique qui en a fait aujourd'hui un nom célèbre, principalement dans le monde universitaire. L'un des principaux écrivains de la littérature congolaise écrite de langue française, son œuvre est d'une diversité remarquablement riche et étonnante. Sa fécondité couvre presque tous les genres d'écriture : poésie, roman, essai, autobiographie, etc. Cette écriture révèle une profonde recherche de dépassement de l' « *Etat honteux* » dans lequel pataugent les peuples africains des indépendances tropicales et même « *tropicalisées* » par des dictateurs impénitents. » (Extrait de A. Mbuyamba-Kankolongo, *Avant-Propos*, p. 13-16).

L'œuvre de Mudimbe ouvre des perspectives nouvelles en sciences humaines. Ses implications futures sont prévisibles sur un champ social africain longtemps enfermé dans la sphère judéo-chrétienne. Les contradictions épistémologiques qui conduisent le vénérable bénédictin Frère Mathieu à devenir un défroqué – Echappant de justesse au déterminisme de l'Eglise catholique romaine, pour recouvrir ses origines –, font de V. Y. Mudimbe une figure majeure de la *Modernité africaine*.

Cet hommage, organisé par A. Mbuyamba Kankolongo, signe l'actualité, la vitalité ainsi que la singularité de la problématique posée par V. Y. Mudimbe. Celle du paradigme identitaire qui constitue le socle à partir duquel pourra se construire une véritable *Modernité africaine*. Cet ouvrage éclaire l'œuvre et facilite sa vulgarisation.

N. B. : Chèque à l'ordre de Makitec - Éditions Paari
83, rue de Reuilly, 75012 Paris (France)
Tél. (33)0676741458 Fax : (33)0143420252
Mail : edpaari@yahoo.fr/ Site www.cafelitteraire.fr/ www.makitec.fr /
MAKITEC / La Banque Postale. Centre Financiers de Paris

Etablissement	Guichet	N° de Compte	Clé
20041	00001	2744724B020	87

IBAN : FR49 2004 1000 0127 4472 4B02 087
BIC : PSSTFRPPPAR

Nom, Prénom : .....
Organisme : ..... :
Adresse :.....
Ville :.....
Code Postal : .....
Pays : .....
Titre Commandé : .....
.....
Nbre d'exemplaires commandés : .....

Bon de Commande

Date :.....

Livres commandés	Qté	P.U.	P.T.
Port			
Total à payer			

Port : 5€ le premier ouvrage. 2,50€ par ouvrage supplémentaire.
Faxer les Commandes au (33)0143420252
Libraires : Commander via le réseau Dilicom : *www.cyber-scribe.fr*, Gencod Paari : 3012401350018
Internet : Commander via *www.amazon.fr* ; *www.fnac.com*; ou sur notre boutique *www.makitec.fr* bientôt en ligne.